|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Odborné kreslenie** |
| **Kód predmetu** | S\_36\_ODK\_KOV |
| **Časový rozsah výučby v jednotlivých ročníkoch** | 1/0,5/0/0 |
| **Kód a názov učebného / študijného odboru** | 6463 K kozmetik – vizážista, kozmetička - vizážistka |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Odborný predmet **odborné kreslenie** v učebnom odbore 6463 K kozmetik - vizážista/kozmetička - vizážistka rozširuje a prehlbuje učivo výtvarnej výchovy (estetickej výchovy), dejepisu, technológie a najmä odborného výcviku.V tomto predmete dostávajú žiaci základné vedomosti o správnom kreslení náčrtov a schém vlasov, pracovných postupov a detailov, o farebnom cítení, o grafickom uplatňovaní tvorivých myšlienok.

Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (témy a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete, úzko súvisia s estetickým cítením, vkusom a kresliarskou zručnosťou, cibria vkus a rozvíjajú obrazotvornosť žiakov. Učivo sa skladá z prípravného kreslenia, kresby hlavy, tváre a jej častí, z náuky o farbách a farebných typoch, o zručností z miešania farieb, ako aj z kresieb základnej účesovej tvorby v 1. ročníku. V 2. ročníku sa žiaci oboznámia s historickými účesmi, líčením a s využitím historických prvkov v súčasnej účesovej tvorbe a realizujú kresby moderných a extravagantných účesov a líčení, ako aj vlastné návrhy. Pri výbere učiva sme prihliadali na proporcionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Na hodinách odborného kreslenia sa používajú ako predlohy - modely, výkresy a odborné časopisy.

Predmet **odborné kreslenie** vedie žiakov k tomu, aby si osvojili pojmy estetické cítenie, vkus a elegancia. Nabáda ich k rozvíjaniu tvorivej fantázie a schopnosti aplikovať rôzne požiadavky zákazníka.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania odborného kreslenia majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci učebného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, riadeného rozhovoru, demonštrovania, preferujeme prácu s učebnicami a počítačom, resp. internetom. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy pre kaderníkov.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu **odborné kreslenie** proporcionálne zastúpenie a prepojenie praktického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie, tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti využívať informačné technológie. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**

Vo vyučovacím predmete odborné kreslenie využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Schopnosti riešiť problémy*

* rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, demonštrovanie)
* vyjadriť alebo jednoznačne formulovať problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní
* hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz použité metódy, informácie a prostriedky neviedli k cieľu
* posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému
* korigovať nesprávne riešenia problému
* používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné

*Spôsobilosti využívať informačné technológie*

* získávať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii
* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu **odborné kreslenie** v učebnom odbore 6463 K kozmetik - vizážista/kozmetička - vizážistka je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií v kreslení účesov, rozvíjať tvorivú fantáziu, zvládnuť základné požadavky na kresbu tvaru hlavy a tváre, základy miešania farieb a uplatňovanie farieb pri navrhovaní, zvládnuť kresbu jednoduchých i zložitejších účesov a líčení, zvládnuť históriu účesovej tvorby a vlastné návrhy líčenia. Ďalším cieľom je formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a v kaderníckej praxi.

**Stratégia vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| Význam odborného kreslenia | Informačno- receptívna – výklad  Reproduktívna | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiaka  Precvičovanie |
| Farba a miešanie farieb | Demonštrovania a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie  Informačno-receptívna | Individuálna práca žiaka  Práca s knihou  Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Grafické práce  Termínovaná domáca práca |
| Kresba hlavy a tváre | Informačno – receptívna  Reproduktívna – rozhovor  Výkladovo – ilustratívna  Demonštrovanie a pozorovanie | Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Práca s učebnicou  Grafické práce  Frontálna a individuálna práca žiakov |
| Charakteristika typov tváre | Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna Rozhovor Objasňovanie  Tvorivé vyučovanie | Individuálna práca žiakov  Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Práca s učebnicou  Grafické práce  Frontálna a individuálna práca žiakov |
| Farebná typológia | Informačno - receptívna - výklad  Reproduktívna  Tvorivé vyučovanie Demonštrovanie  a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna Rozhovor  Objasňovanie | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiakov  Ukážky kresieb  Grafické práceTermínovaná domáca práca  Precvičovanie |
| Druhy fúzov | Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie  Demonštrovanie a pozorovanie | Frontálna výučba  Práca so zošitom  Práca s knihou  Termínovaná domáca práca  Precvičovanie |
| Kresby účesov | Demonštrovanie a pozorovanie  Tvorivé vyučovanie  Výkladovo - ilustratívna | Individuálna práca žiakov  Ukážky kresieb  Precvičovanie kresieb  Práca s učebnicou  Práca so zošitom |
| Historické účesy | Informačno – receptívna – výklad  Reproduktívna  Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiakovUkážky kresieb  Grafické práca  Termínovaná domáca práca  Precvičovanie |
| Historické prvky v súčasnosti | Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie  Informačno - receptívna  Tvorivé vyučovanie | Individuálna práca žiakov  Práca s knihou  Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Grafické práce  Termínovaná domáca práca  Frontálna a individuálna práca žiakov |
| Náročná účesová tvorba | Informačno - receptívna - výklad  Reproduktívna  Tvorivé vyučovanie Demonštrovanie  a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna Rozhovor  Objasňovanie | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiakov  Ukážky kresieb  Grafické práce  Termínovaná domáca práca  Precvičovanie |
| Súčasná účesová tvorba | Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna Rozhovor Objasňovanie  Tvorivé vyučovanie | Individuálna práca žiakov  Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Práca s učebnicou  Grafické práce  Frontálna a individuálna práca žiakov |
| Návrhové kreslenie | Výkladovo – ilustratívna  Demonštrovanie a pozorovanie  Tvorivé vyučovanie Informačnoreceptívna  Rozhovor | Individuálna tvorivá práca žiakov  Ukážky návrhov  Terminovaná domáca práca  Práca s učebnicou |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ...) |
| Význam odborného kreslenia | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Krieda | Zošity  Ceruzky  Gumy  pravítka | Moravčík F.: Metodika tvorby a radenia písma, SPN, Bratislava 1975 |
| Farba a miešanie farieb | Bartko O.: Výtvarná príprava, SPN, Bratislava 1986  Internet - Pinterest – Teória farieb | Tabuľa  Farebné kriedy  PC. internet | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka  Výkresy  Farby  Štetce | Obrázkový materiál  Obrazový materiál z internetu |
| Kresba hlavy a tváre | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy | Výkresy  Ceruzky  Gumy  Pravítka | Odborné kadernícke časopisy |
| Charakteristika typov tváre | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Kriedy | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka | Obrázkový materiál  Ukážky z kaderníckych súťaží (videá z internetu) |
| Farebná typológia | Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009, Bartko O.: Výtvarná príprava, SPN, Bratislava 1986 | Tabuľa  Krieda  PC s internetovým pripojením, dataprojektor | Učebnica  Zošity  Ceruzky  Gumy  Časopisy | Odborné kadernícke časopisy  Internetové zdroje |
| Druhy fúzov | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy | Zošity  Farbičky  Ceruzky  Učebnice | Obrázkový materiál  Odbroné kadernícke časopisy  Internetové zdroje |
| Kresby účesov | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy | Zošity  Farbičky  Ceruzky  Učebnice | Obrázkový materiál  Odbroné kadernícke časopisy  Internetové zdroje |
| Historické účesy | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009 | Tavuľa  Krieda | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka | Internetové zdroje  Obrázkový materiál  Kadernícke časopisy |
| Historické prvky v súčasnosti | Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009  Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy  Drevené pravítko | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka  Výkresy | Obrázkový materiál  Odborné kadernícke časopisy  Internetové zdroje  Internet:  Pijoan - Dejiny umenia |
| Náročná účesová tvorba | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009 | Tabuľa  Krieda  PC s internetovým pripojením, dataprojektor | Zošity  Ceruzky  Gumy  pravítka | Internetové zdroje  Obrázkový materiál  Kadernícke časopisy |
| Súčasná účesová tvorba | Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009  Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Krieda  PC s internetovým pripojením, dataprojektor | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka  Výkresy | Obrázkový materiál  Odborné kadernícke časopisy  Internet  Charlotte Seelingová: Století módy |
| Návrhové kreslenie | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009 | Tabuľa  Krieda  PC s internetovým pripojením, dataprojektor | Farebné kriedy  Zošity  Ceruzky  Gumy  pravítka | Kadernícke časopisy  Internetové zdroje  Charlotte Seelingová: Století módy |